

# Włoski

dla początkujących





# Wstęp


Chcesz nauczyć się włoskiego? Cudownie! To język jednej z bogatszych kultur świata, język kraju, który tak bardzo przypada nam do gustu. Co takiego pociąga nas w Italii i we Włoszech? Słońce, bajeczne pejzaże wszelkich barw – od lazuru morza po biel alpejskich stoków, najpiękniejsze miasta na świecie, nieomylnie wyczucie piękna, ciepło i otwartość, sposób odczuwania bardzo bliski naszemu.

Języka włoskiego z **ESKK** będziesz się uczyć z dużą przyjemnością. Podamy Ci go w sposób przemyślany, oparty na doświadczeniu i najnowszych zdobyczach metodyki nauczania języków. Gramatykę przedstawimy przystępnie, słownictwa nauczysz się z ciekawych, niebanalnych tekstów i dialogów. Poznasz różne aspekty włoskiej rzeczywistości, by – w razie potrzeby – odnaleźć się w niej bez najmniejszego problemu. Rozwiniesz wszystkie cztery sprawności językowe: czytanie, pisanie, słuchanie i mówienie. Zadbamy też o Twoją wiedzę na temat kultury Italii.

Efektywną naukę na naszym kursie gwarantuje stała struktura zeszytów lekcyjnych – w każdym zeszytcie znajdują się dwie lekcje złożone z powtarzalnych sekcji. Na początku pierwszego zeszytu znajdziesz dodatkowo alfabet i zasady wymowy. Zanim rozpoczniesz naukę, przestudiuj schemat struktury zeszytu zamieszczony na następnej stronie.

Ucząc się w ESKK, to Ty decydujesz o tym, gdzie i jak często się uczyć. Materiał całego zeszytu zaplanowany jest na miesiąc pracy. Zamieszczony na marginesie symbol  wskazuje moment, w którym możesz odpocząć od nauki i powrócić do niej później, bez uszczerbku dla spójności procesu uczenia się. Proponujemy, by materiałowi oddzielnemu symbolem  poświęcać 30 – 45 minut. Radzimy także, aby przerwa między kolejnymi sesjami nauki nie była dłuższa niż 2 dni. Dzięki temu efekty Twojej pracy będą znacznie lepsze i szybciej osiągniesz zamierzone cele.

W samodzielnej nauce pomocny będzie załączony do kursu **czerwony filtr**. Używaj go tam, gdzie spotkasz tekst na czerwono, np. w niektórych ćwiczeniach lub podczas nauki słówek. Filtrem zasłaniasz wybrane fragmenty, a po udzieleniu odpowiedzi odkrywasz tekst i sprawdzasz poprawność swoich rozwiązań.

Każdemu zeszytowi towarzyszy płyta CD, na której nagrane są fragmenty lekcji oraz wybrane ćwiczenia z pracy domowej i słownik końcowy. Nagrania są w zeszytcie oznaczone symbolem . Towarzysząca mu cyfra odpowiada numeracji kolejnych fragmentów na płycie. Lektor odczytuje taki symbol jako *ascolto uno, due, tre...* (słuchanie 1, 2, 3...). Częste słuchanie nagrań i powtarzanie słówek, zwrotów czy pełnych zdań pozwoli Ci na szybkie oswojenie się z brzmieniem dźwięków i intonacją w języku włoskim.

## Struktura lekcji

- Cele edukacyjne** — Zanim rozpoczniesz naukę, sprawdź, jakie umiejętności zdobędziesz po przerebieniu materiału zawartego w danej lekcji. Później możesz tu wrócić i zaznaczyć zagadnienia, które opanowałeś.
- Pronti!** — Każdą lekcję zaczynamy „rozgrzewką”, która płynnie wprowadzi Cię w tematykę lekcji.
- Via!** — W tej sekcji wprowadzamy elementy gramatyki języka włoskiego, na której bazują następne sekcje. Odpowiednie ćwiczenia pozwolą Ci na bieżąco sprawdzać zrozumienie nowych zagadnień i struktur gramatycznych.
- Pronuncia** — Podsekcja z informacjami i ćwiczeniami dotyczącymi wymowy, występująca do 8. lekcji włącznie.
- Comunichiamo** — Sekcja poświęcona komunikacji. Przećwiczysz w niej poznany wcześniej materiał i wykorzystasz go praktycznie.
- Vocaboli** — Wprowadza nowe słownictwo i ćwiczy jego użycie w odpowiednim kontekście.
- Leggere, scrivere, ascoltare, parlare** — Ćwiczenia rozwijające umiejętności językowe: czytanie, pisanie, słuchanie i mówienie. Często umiejętności te będą rozwijane razem, np. leggere e scrivere (czytanie i pisanie), ascoltare e parlare (słuchanie i mówienie).
- La bella Italia** — Podsekcja występująca w drugiej lekcji. Przedstawia Włochy i różnorodne aspekty kulturowe niezbędne do świadomego porozumiewania się w języku włoskim i obcowania z włoską rzeczywistością.
- Quadro grammaticale** — Zestawienie podsumowujące najważniejsze informacje gramatyczne wprowadzone w danej lekcji.
- Compito** — Praca domowa pozwalająca na sprawdzenie i utrwalenie wiadomości z obu lekcji. Wykonujesz ją po przerebieniu całego zeszytu. Możesz ją przesłać nauczycielowi do poprawy, korzystając z poczty tradycyjnej (szczegółowe informacje znajdziesz na końcu zeszytu) lub z Internetu (informacje na ten temat znajdziesz na stronie internetowej [www.eskk.pl](http://www.eskk.pl)).
- Chiave** — Klucz odpowiedzi do ćwiczeń.
- Contenuti audio** — Zapis nagrań pozwalający na dokładne prześledzenie wypowiedzi i rozmów, które nie zostały zapisane w lekcji lub w kluczu do ćwiczeń, a znajdują się na towarzyszącej zeszytowi płycie CD.
- Dizionario** — Słownik zawierający nowe słówka zamieszczone w zeszycie, ich tłumaczenie oraz – tam gdzie to konieczne – wymowę.

Na kartach kursu ESKK spotkasz się także z następującymi oznaczeniami ułatwiającymi przyswajanie wiedzy:

szare tło wyróżnia nowe zagadnienia gramatyczne i leksykalne



taka ramka prezentuje szczegóły warte zapamiętania

### Suggerimenti

Suggerimenti to wskazówki dotyczące technik uczenia się

### Parole

w ramce *Parole* znajdziesz nowe słówka i wyrażenia niezbędne do opanowania danego fragmentu lekcji

Życzymy Ci przyjemnej nauki i satysfakcji z poznawania języka włoskiego na kursie ESKK!

# PROGRAM KURSU

## ■ Pakiet 1 – lekcje 1-2

**Słownictwo:** państwa, narodowości, powitania, pożegnania, przedstawianie, wskazywanie i opisywanie osób, wiek, zawód, liczebniki 1-20.

**Gramatyka:** alfabet i literowanie; wymowa; czasowniki „essere”, „stare”, „avere”, „fare”; przeczenie; odmiana rzeczowników i przymiotników; rodzajnik określony i nieokreślony.

## ■ Pakiet 2 – lekcje 3-4

**Słownictwo:** rzeczy codziennego użytku, określanie właściciela – wyrażanie posiadania, rodzina, dni tygodnia, pory dnia, godziny, wskazywanie celu ruchu i miejsc pobytu, liczebniki 21-100.

**Gramatyka:** zaimki dzierżawcze, zaimki wskazujące; konstrukcja „c'è”; przyimki „a”, „in”; czasowniki regularne I koniugacji, czasownik „andare”.

## ■ Pakiet 3 – lekcje 5-6

**Słownictwo:** miesiące, daty, posiłki, artykuły spożywcze, garderoba, kolory, liczebniki 101-1.000.000.

**Gramatyka:** czasowniki regularne II i III koniugacji; czasowniki modalne, czasowniki „dovere”, „sapere”; przyimki „di”, „da”, „su”, „per”, „con”; rzeczowniki nieodmienne.

## ■ Pakiet 4 – lekcje 7-8

**Słownictwo:** dom, mieszkanie, lokalizowanie przedmiotów, codzienne czynności.

**Gramatyka:** przyimki złożone z rodzajnikami; czasowniki nieregularne; czasowniki zwrotne; imiesłów współczesny w konstrukcji ze „stare”.

## ■ Pakiet 5 – lekcje 9-10, ćwiczenia utrwalające cz. I

## ■ Pakiet 6 – lekcje 11-12

**Słownictwo:** bar, restauracja, pizzeria, nazwy sklepów, kierunki, wskazywanie i pytanie o drogę, składanie propozycji, akceptowanie, przyjmowanie i odmowa zaproszeń.

**Gramatyka:** przymiotniki „poco”, „molto”, „tanto”, „troppo”; liczba mnoga przymiotników i rzeczowników zakończonych na „-co”, „-go”, „-ca”, „-ga”; czasownik „venire”; czasowniki „uscire” i „riuscire”; tryb rozkazujący bezpośredni, zaimek „ci”; konstrukcja „ci vuole”.

## ■ Pakiet 7 – lekcje 13-14

**Słownictwo:** zakupy w sklepie spożywczym, produkty, wyrażanie preferencji, wykształcenie, praca, CV, formalności związane z pobytem we Włoszech.

**Gramatyka:** zaimki osobowe zastępujące dopełnienie bliższe; rodzajnik częstokwowy; czasowniki „dare” i „piacere”; konstrukcje „fare” + bezokolicznik i „stare per” + bezokolicznik; przeczenia.

## ■ Pakiet 8 – lekcje 15-16

**Słownictwo:** dworzec, podróż pociągiem, środki komunikacji miejskiej, opowiadanie o wydarzeniach przeszłych, pisanie listu, pogoda.

**Gramatyka:** imiesłów przeszły bierny – formy regularne i nieregularne; czas przeszły „passato prossimo”: tworzenie, użycie, występowanie z czasownikami modalnymi oraz przysłówkami.

## ■ Pakiet 9 – lekcje 17-18

**Słownictwo:** poczta, bank, upodobania kulinarne, hobby, zainteresowania.

**Gramatyka:** „passato prossimo” z zaimki osobowymi zastępującymi dopełnienie bliższe; czasowniki odmieniane w czasie przeszłym z „avere” lub z „essere”; zaimki osobowe w formie akcentowanej; zaimek częstokwowy „ne”.

## ■ Pakiet 10 – lekcje 19-20, ćwiczenia utrwalające cz. II

## ■ Pakiet 11 – lekcje 21-22

**Słownictwo:** porównania, wyrażanie zachwyty i radości oraz żalu, smutku i rozczarowania.

**Gramatyka:** stopniowanie przymiotników; tworzenie przysłówków odprzymiotnikowych; stopniowanie przysłówków; zwroty typu „czasownik + przysówek przestrzenny”.

## ■ Pakiet 12 – lekcje 23-24

**Słownictwo:** części ciała, zdrowie, choroby, wizyta u lekarza, sporty, prośby o przysługę, pożyczkę itp.

**Gramatyka:** zaimki nieakcentowane dopełnienia bliższego; rzeczowniki zmieniające rodzaj w liczbie mnogiej; zaimki osobowe kombinowane; przedrostek „ri-”.

## ■ Pakiet 13 – lekcje 25-26

**Słownictwo:** wakacje, podróże, hotel, rezerwacja, wyrażanie zamiarów, planów, reakcje.

**Gramatyka:** czas przyszły „futuro semplice”; czas przyszły „futuro anteriore”; partykuły „ci” oraz „ne”; zdania warunkowe.

## ■ Pakiet 14 – lekcje 27-28

**Słownictwo:** jazda samochodem, komunikowanie się za pomocą osiągnięć współczesnej techniki.

**Gramatyka:** strona bierna; formy nieosobowe czasowników; czasowniki złożone „farcela” i „andarsene”.

## ■ Pakiet 15 – lekcje 29-30, ćwiczenia utrwalające cz. III

## ■ Pakiet 16 – lekcje 31-32

**Słownictwo:** uczenie się i studiowanie, kino i film.

**Gramatyka:** czas przeszły niedokonany „imperfetto”; kombinacje „passato prossimo” i „imperfetto” w zdaniach czasowych i w zdaniach przyczynowo-skutkowych.

## ■ Pakiet 17 – lekcje 33-34

**Słownictwo:** wyrażanie prośb, pragnień, zaproszeń i odmowy w formie grzecznościowej; zawieranie małżeństwa, uroczystości rodzinne.

**Gramatyka:** tryb warunkowy czasu teraźniejszego „condizionale presente”; czasownik złożony „cavarsela”; zaimki względne w funkcji podmiotu; zaimki względne w funkcji dopełnienia bliższego i dopełnienia dalszego.

## ■ Pakiet 18 – lekcje 35-36

**Słownictwo:** ekologia, kataklizmy naturalne.

**Gramatyka:** tryb „congiuntivo”; zaimki względne wyrażające przynależność.

## ■ Pakiet 19 – lekcje 37-38

**Słownictwo:** przepisy kulinarne, wydawanie poleceń.

**Gramatyka:** forma twierdząca i przecząca trybu rozkazującego; tryb rozkazujący z zaimkami; „congiuntivo imperfetto” w zdaniach warunkowych.

## ■ Pakiet 20 – lekcje 39-40, ćwiczenia utrwalające cz. IV

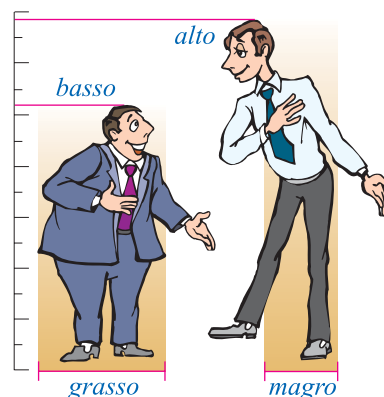
# Comunichiamo

W tej części przećwiczysz poznany materiał, wzbogacisz swoje słownictwo oraz „zaprzyjaźnisz się” z przymiotnikami.

## Vocaboli

### Esercizio 47

Nauč się nowych słów, wykorzystując filtr.



Parole	<b>Chi è?</b>	<b>È:</b>	<b>Chi sono?</b>	<b>Sono:</b>
	Kto to jest? Kim jest...?	To jest... uno scrittore      pisarz un poliziotto      policjant un informatico    informatyk un attore          aktor un elettricista    elektryk una donna delle pulizie [pulicije]	Kto to jest? Kim są...?	To są... scrittori poliziotti informatici attori elettrecisti donne delle pulizie



Parole	<b>Com'è?</b> [kome] = <b>Come è?</b> [kome e] Jaki/Jaka jest?	<b>Come sono?</b> Jacy/Jakie są?
	alto      wysoki      bruno      ciemny basso    niski        corto      krótki magro    chudy        lungo     długi grasso    gruby        allegro    wesoły biondo   blondyn      triste      smutny/a	gentile    uprzejmy/a intelligente    inteligentny/a divertente    zabawny/a grande        duży/a, wielki/a

### Esercizio 48



Posłuchaj dwóch tekstów o osobach ze zdjęć. Nie musisz rozumieć wszystkiego. Postaraj się uzupełnić zdania brakującymi słowami.

A: Senti Mario, tu conosci Jane? Chi è?  
B: È una ragazza americana, di Boston, che abita qui. Studia fisica all'università. Ha 20 anni. È bionda, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, ha gli occhi azzurri. È bella. Simpatica e poi è sempre \_\_\_\_\_. Ha una \_\_\_\_\_ passione per la musica e parla anche bene l'italiano.

Flavio è italiano. Fa l'elettricista in un'azienda privata. È un uomo piuttosto \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, ha i capelli \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Non è giovane – ha già 59 anni e lavora solo part time. Flavio fa bene il suo lavoro. Ha sempre molte cose da fare.



RODZAJ PRZYMIOTNIKÓW

Zauważyłeś już pewnie, że przymiotnik ma takie końcówki jak rzeczownik:

**rodzaj męski**

<b>lp</b>	<b>lm</b>
bruno	bruni

**rodzaj żeński**

<b>lp</b>	<b>lm</b>
bruna	brune

Istnieją też przymiotniki zakończone na **e** → **i**, które są obu rodzajów:

**lp**

intelligente	intelligentny/intelligentna
facile	łatwy/łatwa
semplice	prosty/prosta
grande	duży/duża

**lm**

intelligenti	intelligentni/intelligentne
facili	łatwi/łatwe
semplici	prości/proste
grandi	duzi/duże

**Esercizio 49**



Przedstawimy Ci teraz kilka przydatnych zwrotów z czasownikami *avere* i *fare*. Pomoże nam w tym Pierino. Wysłuchaj nagrania, a następnie przećwicz nowe słownictwo, używając czerwonego filtra.



**ha fame**  
jest głodny



**ha sonno**  
jest senny/chce mu się spać



**fa la doccia**  
bierze prysznic



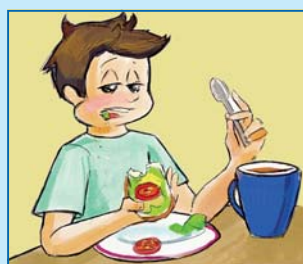
**ha sete**  
chce mu się pić



**ha fretta**  
spiesz się



**fa il bagno**  
kąpie się



**fa colazione**  
je śniadanie



**ha paura degli animali**  
boi się zwierząt



**ha molte cose da fare**  
ma dużo do zrobienia



**ha bisogno di riposo**  
potrzebuje wypoczynku



**non ha voglia di studiare**  
nie ma ochoty się uczyć



## Ascoltare e parlare Stuchanie i mówienie

### Esercizio 50

a. Wpisz pod zdjęciami nazwę zawodu z rodzajnikiem.



la dentista



Giulia



Maria



Paolo



Susanna



Riccardo



Carla Maria



b. Odpowiadaj na pytania lektora według podanego wzoru.

1. Che lavoro fai, Monica? È facile?

Faccio la dentista. No, non è facile.

2. Che lavoro fai, Giulia? È divertente?

\_\_\_\_\_

3. Che lavoro fa Maria? È interessante?

\_\_\_\_\_

4. Che lavoro fai, Paolo? È facile?

\_\_\_\_\_

5. Che lavoro fa Susanna? È originale?

\_\_\_\_\_

6. Che lavoro fa Riccardo? È difficile?

\_\_\_\_\_

7. Che lavoro fanno Carla e Maria? È semplice?

\_\_\_\_\_



**Esercizio 51**

Posłuchaj pytań lektora i odpowiedz na nie ustnie zgodnie z podanym wzorem.

[Lektor]: *È alto Antonio?*

[Ty]: *Sì, lui è alto.*

[Lektor]: *E Marta?*

[Ty]: *Anche lei è alta.*

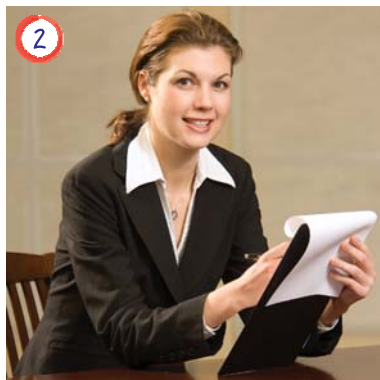
- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Giovanni è bravo?           | E Lisa?             |
| 2. È giovane Dario?            | E Licia?            |
| 3. Liv è svedese?              | E Bobo?             |
| 4. Marco e Silvio sono biondi? | Cristina e Daniela? |
| 5. Ragazzi, siete contenti?    | E le bambine?       |
| 6. Sei inglese, Marc?          | E Margaret?         |

**Esercizio 52**

Spójrz na zdjęcia i odpowiedz na pytania. Wykonaj to ćwiczenie ustnie, a następnie – jeśli masz ochotę – pisemnie.



1. Luigi fa il poliziotto?  
*No, lui non fa  
il poliziotto,  
ma il meccanico.*



2. Lisa fa la maestra?



3. Pietro e Gino fanno gli informatici?



4. Tu fai il medico?



5. Grazia fa la segretaria?



6. Loro fanno gli avvocati?



## Leggere e scrivere Czytanie i pisanie

### Esercizio 53

Opisz wygląd i nastrój dziewczynki ze zdjęcia. Staraj się użyć jak najwięcej znanych Ci już przymiotników.

---



---



---



---



---



### Esercizio 54

a. Uzupełnij w tekście wszystkie brakujące elementy.

Gino è italian\_\_\_. Abita a Perugia.  
 \_\_\_ 32 ann\_\_ e \_\_\_ l'architetto.  
 Ha \_\_\_ famiglia fantastic\_\_ -  
 Laura, \_\_\_ moglie, Patrizio, \_\_\_  
 figlio di tre anni, e Letizia, \_\_\_  
 figli\_\_ di sei ann\_\_. La mattin\_\_  
 Gino fa \_\_\_ doccia, fa colazione  
 e va al lavor\_\_\_. Ha molte cos\_\_  
 da \_\_\_ ed \_\_\_ sempre fretta.  
 La ser\_\_ è molto stanc\_\_  
 (zmęczony) ed \_\_\_ fame. \_\_\_  
 il bagno e va a letto (idzie do  
 łóżka) perché \_\_\_ sonno. Gino  
 è \_\_\_ brav\_\_ architetto. \_\_\_ suo  
 lavor\_\_ è molto interessant\_\_.



b. Posłuchaj nagrania, a następnie sam dwa razy przeczytaj tekst na głos.

## La bella Italia

Proponujemy Ci teraz krótki wypad na Półwysep Apeniński. W dalszej części kursu będziemy się tam wybierać na dłużej, by poznać dokładniej włoską rzeczywistość.

### Esercizio 55

Przeczytaj najpierw polski tekst.

Nasz stereotyp Włoch: słońce, morze, góry, sztuka, fantazja, przystojni mężczyźni o ciemnej skórze, wino, śpiew, spaghetti, słodkie nieróbstwo i... biurokracja. Ale to tylko stereotyp – Italia to wielki kraj, Italia to bardzo zróżnicowany naród, Italia to esencja Europy.

Powierzchnię ma prawie taką jak Polska (dosł. powierzchnią jest prawie jak Polska): 301.000 km<sup>2</sup>. Ma jednak 58 milionów mieszkańców, 20 regionów, ponad 100 prowincji, ponad 8000 gmin. Stolica, Rzym, liczy ok. 2,7 mln mieszkańców, Mediolan połowę z tego, a Neapol około 1 mln.

### Esercizio 56



a. Posłuchaj dwukrotnie nagrania – dopiero przy drugim odsłuchu patrz w tekst.

Il nostro stereotipo dell'Italia: il sole, il mare, la montagna, l'arte, la fantasia, begli uomini dalla pelle scura, il vino, il canto, gli spaghetti, il dolce far niente e... la burocrazia. Ma è solo uno stereotipo – l'Italia

è un grande paese, l'Italia è una nazione variata, l'Italia è proprio l'essenza dell'Europa. Di superficie è quasi come la Polonia: 301.000 km<sup>2</sup> (trecentounomila chilometri quadrati). Con 58 (cinquantotto) milioni

di abitanti però, 20 regioni, più di 100 (cento) province e più di 8000 (ottomila) comuni. La capitale, Roma, ha circa 2.700.000 (due-milionesettecentomila) abitanti, Milano la metà, e Napoli circa un milione.



b. A teraz sam spróbuj swoich sił w czytaniu.

**Esercizio 57**

Odpowiedz na dwa pytania dotyczące tekstu o Włoszech. Spróbuj to zrobić na głos, a następnie zapisz swoje odpowiedzi.

1. Che cosa è l'Italia per noi, polacchi?

---



---

2. È grande l'Italia?

---

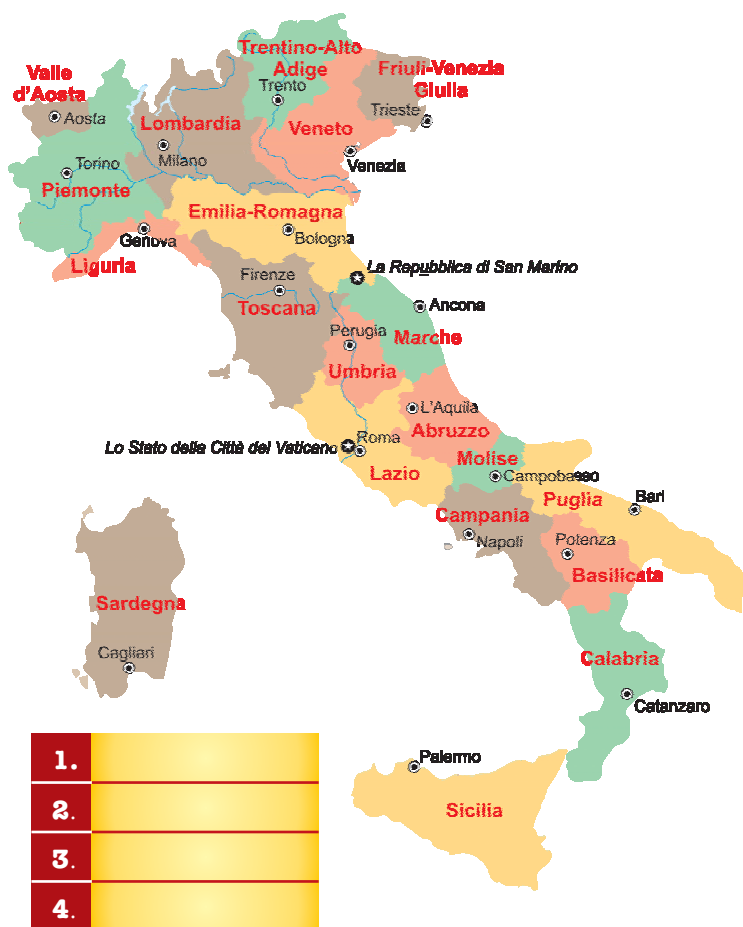


---

**Esercizio 58**



a. Włochy są podzielone na 20 regionów. Powtórz za lektorem ich nazwy łącznie z nazwami stolic.



1.	
2.	
3.	
4.	



b. Jakie włoskie miasta przedstawiają powyższe zdjęcia? Wpisz ich nazwy do tabelki.



# Quadro grammaticale

## 1. Odmiana czasowników *avere* (mieć) i *fare* (robić)

avere		
(io)	<b>ho</b>	mam
(tu)	<b>hai</b>	masz
(lui, lei, Lei)	<b>ha</b>	ma
(noi)	<b>abbiamo</b>	mamy
(voi)	<b>avete</b>	macie
(loro)	<b>hanno</b>	mają

fare		
(io)	<b>faccio</b>	robię
(tu)	<b>fai</b>	robisz
(lui, lei, Lei)	<b>fa</b>	robi
(noi)	<b>facciamo</b>	robimy
(voi)	<b>fate</b>	robicie
(loro)	<b>fanno</b>	robią

Pamiętaj o tym, że **h** jest nieme.

## 2. Rodzajniki określone

r.m. lp	występuje przed	r.m. lm
<b>il</b>	spółgłoskami	<b>i</b>
<b>lo</b>	przed <b>s</b> + spółgłoska przed <b>z, ps, pn, gn, x, y, j</b>	<b>gli</b>
<b>l'</b>	samogłoskami	

r.ż. lp	występuje przed	r.ż. lm
<b>la</b>	spółgłoskami	<b>le</b>
<b>l'</b>	samogłoskami	

## 3. Rodzajniki nieokreślone

r.m. lp	występuje przed
<b>un</b>	samogłoskami i spółgłoskami
<b>uno</b>	przed <b>s</b> + spółgłoska przed <b>z, ps, pn, gn, x, y, j</b>

r.ż. lp	występuje przed
<b>una</b>	spółgłoskami
<b>un'</b>	samogłoskami

## 4. Rzeczowniki

rodzaj męski	
lp	lm
il figli- <b>o</b>	i figl- <b>i</b>
il paes- <b>e</b>	i paes- <b>i</b>

rodzaj żeński	
lp	lm
la cas- <b>a</b>	le cas- <b>e</b>
la nazion- <b>e</b>	le nazion- <b>i</b>

## 5. Przymiotniki

rodzaj męski	
lp	lm
brun- <b>o</b>	brun- <b>i</b>
grand- <b>e</b>	grand- <b>i</b>

rodzaj żeński	
lp	lm
brun- <b>a</b>	brun- <b>e</b>
grand- <b>e</b>	grand- <b>i</b>

# Najbardziej kompleksowa nauka języków w Polsce!



**ESKK**  
edukacja na odległość

**Zamów już dziś!**



**801 101 909**

(koszt połączenia – 1 impuls wg taryfy operatora)

**61 879 32 67**



**www.eskk.pl**